



Τζάκομο Πουτσίνι.



ΕΧΕΙ ΚΑΙ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ!

Η Κ.Ο.Θ. και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υποδέχονται το 2017 με πασιγνώστες άριες από τις γεμάτες δραματική ατμόσφαιρα και ποιητικό ρεαλισμό όπερες του Τζάκομο Πουτσίνι.

Οι εκλεπτυσμένες μελωδίες και οι εξαιρετικές ενορχηστρώσεις του σπουδαίου Ιταλού δημιουργού περιγράφουν με πάθος, αλλά και ζεστασιά, τα ανθρώπινα αισθήματα, έχοντας σταθερά στο επίκεντρό τους τη γυναίκα. Εξαρχής ο συνθέτης έδωσε το προσωπικό του στίγμα παρουσιάζοντας την τραγική ιστορία της «Μανόν Λεσκό» με αυθεντικό ιταλικό απελπισμένο πάθος. Στην «Μποέμ» εκφράζει στο έπακρο τον λυρισμό της μποέμικης ζωής, με πινελιές που δίνουν χρώμα στους πίνακές του, όπως ήθελε να ονομάζει τις πράξεις του έργου. Στην «Τόσκα» δημιουργεί μία σειρά μεμονωμένων εικόνων που συνθέτουν την υπόθεση σαν κινηματογραφική ταινία, χρησιμοποιώντας με φειδύ τη μουσική.

Στην ιαπωνική τραγωδία «Μαντάμ Μπατερφλά» χτίζει πάνω σε πρώτη ύλη από έναν εξωτικό πολιτισμό. Με το «Χελιδόνι» προσπαθεί να δημιουργήσει μία σύγχρονη λυρική κωμωδία και συνδυάζει το βιεννέζικο βαλς με άλλους δημοφιλείς χορούς, όπως τάνγκο και φόξτροτ.

Στην κωμική όπερα «Τζιάνι Σκίκι» περιγράφει μία οικογένεια που τα μέλη της είναι η προσωποποίηση της απληστίας, της υποκρισίας και της ξενοφοβίας και χρησιμοποιεί τον Αρλεκίνο της κομέντια ντελ άρτε για τον τύπο του πρωταγωνιστή του. Ο θάνατος δεν του επέτρεψε να ολοκληρώσει το αριστούργημά του «Τουραντό», όπου περιγράφει γλαφυρά την αγριότητα της πρωταγωνίστριας και την εσωτερική πάλη υπερηφάνειας και έρωτα. Δύο χρόνια μετά τον θάνατό του η όπερα ανέβηκε στη Σκάλα του Μιλάνου με μαέστρο τον φίλο του Αρτούρο Τοσκανίνι. Ο Τοσκανίνι αποφάσισε

να διακόψει την παράσταση στο σημείο όπου είχε δουλευτεί από τον Πουτσίνι. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή διέκοψε το έργο, γύρισε στο κοινό και είπε «Σε αυτό το σημείο τελειώνει το έργο, αφού πεθαίνει ο συνθέτης. Δυστυχώς, ο θάνατος υπερβαίνει την τέχνη». Την ορχήστρα θα διευθύνει ο Γεώργιος Βράνος. Συμμετέχουν οι Βιολέτα Λούστα, Μυρσίνη Μαργαρίτη (σοπράνος), Dario Di Vietri (τενόρος), Άκης Λαλούσης (βαρύτονος) και η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης (διδασκαλία: Μαίρη Κωνσταντινίδου).

INFO

Κυριακή 1 Ιανουαρίου 2017, ώρα 19:00

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Προπώληση ειστηρίων: τηλ. 2310 236990

και www.tssso.gr

THESSNEWS, Διεύθυνση: Ζολωμου 4 και Καραφη 1

τηλ:2310263707, email:info@thess-news.gr, σελ:54, επιφάνεια:46852